

Beobachtungsbogen für Leistungen anlässlich von Online-Präsentationen	Pu.	Verfasser:					Semester / Abgabedatum:
		Kurztitel:					Text / Seitenzahl:
Punktevergabe		4	2	0	2	4	Erläuterungen
* INHALT, SYSTEMATIK UND METHODIK							
Fokus der Themenbehandlung		zu weit		sachlich klar		zu eng	Klarer Fokus, argumentativ nachvollziehbare Abgrenzung vom Überthema, sachlich richtige Einordnung, Prioritätensetzung
Argumentation/ Problembewertung		überbetont		ausbalanciert		schwach	keine bloßen Statements, Verargumentieren in einer logisch konsistenten Kette, Begründungen und Beispiele anführen
Herausarbeiten des Wesentlichen		überzogen		gelingen		nicht gegeben	wesentliche Aspekte herausarbeiten, begründen, warum und welche anderen vernachlässigbar, Fokus auf das Wichtige
Einordnung in Zusammenhänge		ziellos		sehr gut		nicht erkennbar	Einbettung in Gesamtzusammenhänge, Hintergründe sowie Interdependenzen und Wirkzusammenhänge deutlich machen
Einbezogene Praxis		keine Praxis		ausgewogen		keine Theorie	Rückgriff auf aktuelle Studien, Artikel, Vorträge, etc., sowie auf Fallstudien/Praxisbeispiele, Praxis theoretisch absichern
* SPRACHTECHNIK UND SPRACHSTIL							
Artikulation		überdeutlich		deutlich		undeutlich	deutliches Vokalisieren und Konsonantisieren, ins Mikrofon sprechen, keine Endsilben verschlucken, nicht nuscheln
Modulation		übertrieben		angemessen		eintönig	Monotonie bewusst bekämpfen, sprachliche Spannung erzeugen, laut/leise, schneller/langsamer, Betonung
Lautstärke		zu laut		angemessen		zu leise	Lautstärke entsprechend der verwendeten Technik (Mikrofon) anpassen, Dritte/Teilnehmer ggf. aktiv stummschalten
Sprachtempo		zu schnell		angemessen		zu langsam	schnelles und langsames Sprechen situationsbedingt ein-setzen, bewusstes Langsamsprechen, Spannung aufbauen
Pausen		zu häufig		angemessen		zu wenig	Pausen bewusst einsetzen, um Spannungsbogen bewusst zu erhöhen, keine peinlich langen Pausen, kein Herumstocken
Wortwahl		übertrieben		treffend		unverständlich	Verben statt Substantive verwenden, Füllworte und Wiederholer vermeiden, Fachbegriffe erklären, dem Hörer anpassen
Satzbau, Formulierung		stakkato		einfach, klar		zu umfassend	keine Schachtelsätze, keine Floskeln, keine Schreibsätze, Zusammenfassung geben, informatorische Fragen stellen
* SETTING, VERHALTEN UND AUFTRETEN							
Interaktion mit Online-Auditorium		übertrieben, unklar		gelingen, verständlich		nicht gegeben	Rahmenbedingungen/Regeln vorgeben, Verhalten bei (techn.) Unklarheiten, ZOOM-Tools sinnvoll zum Einsatz bringen
Präsentationssetting		verspielt		angemessen		unpassend	Sitzhaltung, Position zur und Blick in die Kamera, souveränes Auftreten, Hintergrundgestaltung, Lautstärke Mikrofon
Freiheit vom Blatt		ziellos		frei		vorlesend	nicht ab- oder vorlesen; erläutern und erklären, das eigene Thema wie selbstverständlich vertreten, wenige Notizen
Gestik/ Mimik		übertrieben		angemessen		steif	freundlich-aufgeschlossene Grundhaltung, belebende und aussagendverstärkende Gestik, Körpersprache mit Händen
* VISUALISIERUNG, MEDIALE DIDAKTIK							
Folienaufbau		überzogen		strukturiert		unstrukturiert	sind Überschriften/ Nummerierung vorhanden, ist klare Linie erkennbar, werden Zusammenhänge deutlich (Storyboard!)
Grafiken, Tabellen		unübersichtlicher Einsatz		gezielt, unterstützend		prosaische Abhandlung	Grafiken und Schaubilder statt Prosa und/oder Bullet Points, Grafiken/Bilder/Tabellen unterstützen de facto die Headlines
Animation		übertrieben		angemessen		Bullet-Point-Power Point	benutzerdefinierte Animationen werden über Gebühr als Showeffekt eingesetzt, reine Aufzählungsbearbeitung
Einsatz sonstiger Medien/ Hilfsmittel		überzogen		angemessen		nicht vorhanden	unterschiedliche Medien/Hilfsmittel, oder Power Point Show only, Überraschungseffekte z.B. durch Podcasts, noodle o.ä.

* INDIVIDUELLE PUNKTE							
Individuelle Punkte							
* NOTENSCHLÜSSEL							
Bachelor/Master: 1,0 (<u>0</u> -4 Punkte) - 1,3 (5- <u>10</u> Punkte) - 1,7 (<u>11</u> -13 Punkte), 2,0 (14- <u>18</u> Punkte) - 2,3 (19- <u>21</u> Punkte)							
Bachelor/Master: 2,7 (<u>22</u> -24 Punkte) - 3,0 (25- <u>29</u>) - 3,3 (30- <u>32</u>) - 3,7 (<u>33</u> -37) - 4,0 (38- <u>43</u>)							